

ART
REVIEW
《美术博览》丛书

我的追求，我的梦

戈雅：《戈雅之灵》、《宫廷怨史》和《波尔多欲望天堂》

充满魅力的艺术之城

——巴塞尔城市雕塑中的现代精神

讴歌阳光的台湾女画家李二平

与市政厅同楼的美术馆

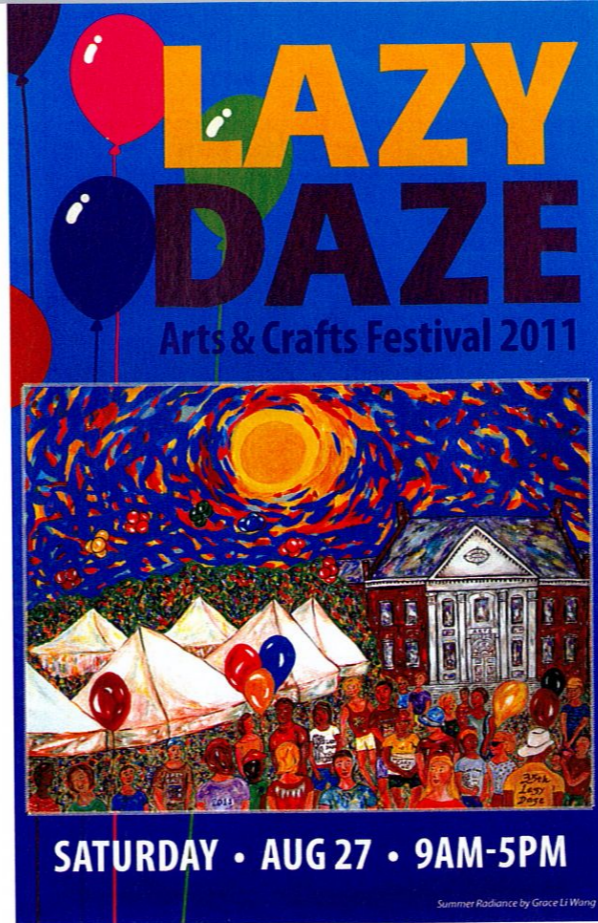
澄怀·遇景逢源——三人油画展

海外旅游淘“创意”





《阳光系列之二》李二平 作



2011年美国北卡州凯瑞镇艺术节宣传册，封面画就是李二平所作的艺术节宣传画

择业美国，执著自由画家道路

李二平在北卡州立大学艺术设计系毕业后，决定择业美国，先后在美国的百得公司 (Black & Decker)、爱立信 (Ericsson) 等著名企业从事商品设计、营销艺术设计、设计管理等工作。曾荣获国际工业艺术比赛首奖、美国工业设计协会“设计家奖”、国际设计年度评审会 (International Design Annual Review) 的“美国最佳设计奖”等多种奖项。但是，李二平始终梦想成为一个自由自在抒发艺术情感、不受职业约束的自由职业画家。所以她辞去了公司的设计工作，而后一面自由进行绘画创作，一面在北卡州罗利市开设了自己有着宽大幽静的展览大厅、高高天棚的画室的“怡静画廊”。李二平不断创作、展览、出售自己的绘画作品，扩大着自己的艺术影响，成了北卡州著名的华人画家。

描绘阳光系列，形成艺术个性

生活是艺术的源泉，生活是艺术的反映。艺术家表现什么，如何表现，体现着艺术家对于生活的关怀和艺术素养。艺术贵在独创，从选择题材到艺术表现形式，只有与众不同，才有独特的艺术魅力。

艺术创意基于对生活的深刻感悟和选择题材的新视角。很少见到画家专注于描绘太阳，然而李二平却倾情于讴歌太阳，创作了大量表现阳光系列的绘画作品，这正是她对生活的深刻感悟和选择独特的视角作为艺术表现的结果。

讴歌阳光的台湾女画家李二平

文、图/黄可

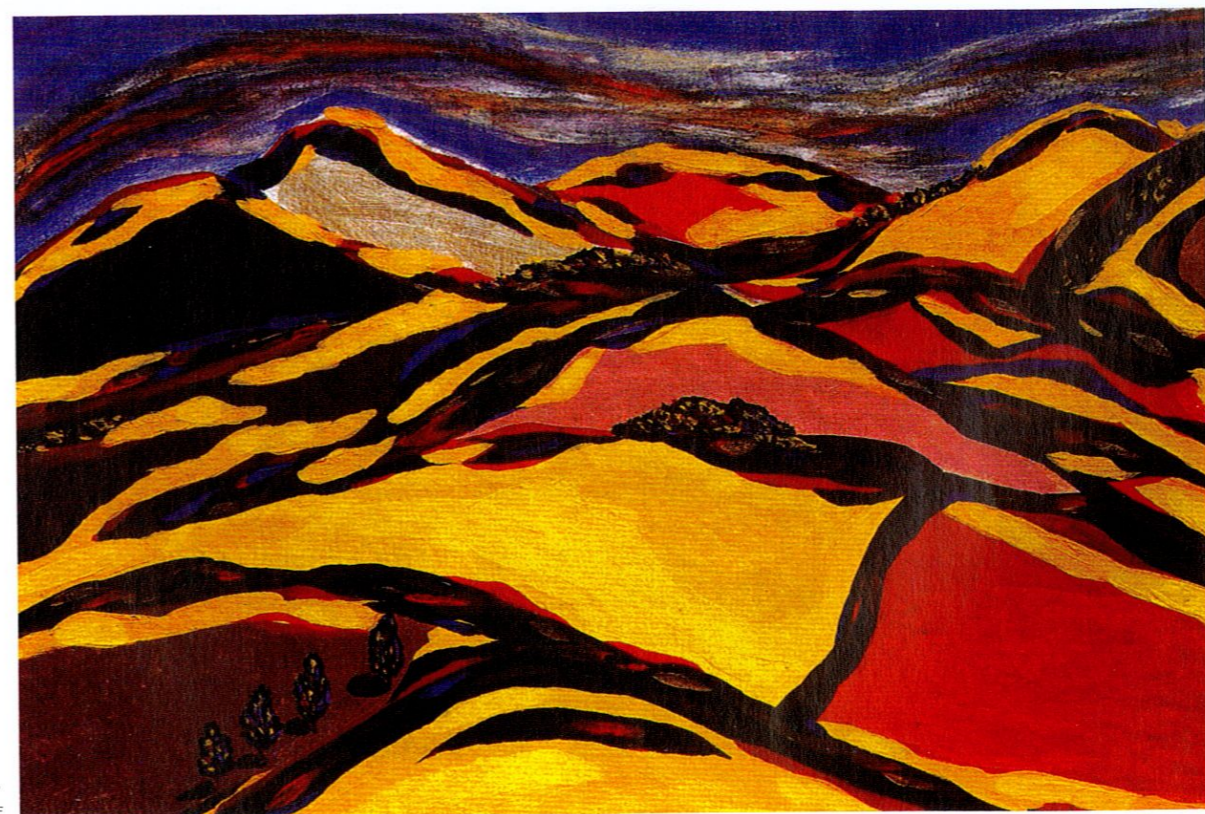
因为台湾有亲戚的关系，而结识了艺术个性鲜明，风格独特的台湾女画家李二平 (Grace Li Wang)，并留下了深刻的印象。

李二平女士1953年出生于台湾，祖籍安徽全椒。祖父是台湾陆军准中将军长李汝和。父亲是美国北卡州大学土木系教授。李二平在台湾读了几年小学后，11岁随父亲赴美国北卡州定居。李二平一家是心系祖国的爱国华侨，父母曾捐款在家乡安徽全椒创办了希望小学和医院。父亲退休后，返国内居南京安度晚年。李二平几乎每年都返国内陪伴父亲，并先后在上海、南京、杭州、北京等地举办个人画展，向祖国汇报自己的艺术创作。

少女时已迸发艺术才华

李二平从中学到大学都就读于美国，然而中文功底却相当好，绘画创作之余，时有用中文写诗歌。绘画和诗歌相伴，成为她生活美好的组成部分。

天资聪颖并富有艺术天赋的李二平在少女时已迸发出艺术才华。她在读中学期间，因绘画成绩优秀而多次获得学校的奖项。上高中时，有一幅绘画作品被校长选中，成为学校图书馆的永久藏品。



《阳光系列之三》李二平 作



《阳光系列之四》李二平 作



《阳光系列之一》李二平 作

太阳给予大地以生命、温暖和美丽。有了阳光给予植物的光合作用，才使大地所有植物保持郁郁葱葱的绿意，鲜花盛开，使整个世界色彩斑斓，洋溢美丽。有了阳光给予大地温暖，才使所有生命保持生机勃勃的状态。如果没有阳光普照大地，世界将一片漆黑，失去所有色彩和生命的活力。太阳对于大地的生命和美丽是如此重要。李二平在绘画中作了热烈的表现和讴歌。

李二平的艺术个性鲜明。她交错运用油画棒和丙烯颜料，多用原色，几乎不用中间色，用笔大胆泼辣，明亮灿烂，瑰丽强烈，构图饱满，重重叠叠，层次丰富，耐人寻味，视觉冲击力强。同时多用暖色调，使画面充满热情和温暖，蕴含着女性画家关爱大地生命的母爱情愫。画风似受荷兰画家梵·高（1853~1890）和挪威画家蒙克（1863~1944）影响，笔触和色彩间流露出激荡的情感，然而融为己有，在强烈的表现中含有女性的温柔，自成一格。

被凯瑞镇评为最具特色艺术家

美国北卡州凯瑞镇(Cary)每年夏秋间都要举行一届全美规模最大的Lazy Daze Festival艺术节。2011年凯瑞镇照例举行如此大型的艺术节，李二平应邀将描绘太阳系列的油画作品参加展览。同时北卡州有上百位画家受邀并提供作品参加展出。开幕之前，评审委员会将应征作品进行评选，李二平被评选为最具特色的艺术家，并一致决定邀请李二平为艺术节创作一幅宣传画。于是，李二平满腔热情，日夜连续赶画一幅描绘在灿烂阳光下，放飞彩球，人们欢腾参加艺术节盛况空前的宣传画。此画被大量印成彩色海报四处张贴，并作为艺术节宣传册的封面画。由此，李二平的艺术名声更是传遍北卡州内外。

李二平女士给我的印象是：圆胖的脸袋，堆满笑容，性格刚柔相融，不乏含情脉脉，充满着东方美。她话语不多，时有潜入沉思状态，往往是对生活和大自然有所感悟，而产生创作绘画或诗歌的灵感。

从李二平写的题为《自然：心灵之晖》的诗歌中，可以窥视阳光和大自然在她艺术心灵中有着休戚与共的关系以及形成艺术风格的心迹。

大自然于我，
是一处天然的舞台，
一股存于宇宙的力量，
亦如人类内在的特质。

在艺术的创作途中，
我细察着自然与心灵之间的关连，
由于它们似乎已知我的存在，
而让我得以塑造出自我的风格。

每当我想藉由艺术来展现自我之际，
一种潜藏于内心的喜悦，
即随着我的心灵感跃入作品。

透过造型与情感的引领，
此刻我最想要的就是表达对自然之晖的印象。

浓烈的色彩是我的视觉语言，
在面对灵性相连的大自然时，
它让我畅谈对自然的浓情热爱。



李二平在上海南京东路顶层画廊举行画展时与本文作者黄可合影



《阳光系列之五》李二平 作



《阳光系列之六》李二平 作